

## **Du cylindre au mp3**

(une histoire des supports de la musique enregistrée)

### **Contenu de la conférence :**

Que de chemin parcouru depuis le cylindre d'Edison jusqu'au mp3, du disque de Berliner au DVD Audio et au SACD et au Blu-Ray Disc. L'histoire des supports (réussites ou échecs), de l'enregistrement permettent de tirer des enseignements, d'éclairer la situation actuelle et d'anticiper les évolutions futures. Exemple : expliquer le succès du mp3 et les échecs du DVD-Audio et du SACD. Y a-t-il un futur pour les supports ?

Démonstration de nombreux supports dont certains très rares (Elcaset Sony, Tefifon), nombreuses écoutes de très vieux phonogrammes.

### **Matériel pour le conférencier :**

visio-projecteur pour ordinateur portable du conférencier et système de diffusion son à partir de l'ordinateur portable du conférencier.

### **Durée :**

1h30 à 2h00.