

Sommaire de la formation et du support

(sous réserves de modifications)

Le rock : découverte et constitution d'un fonds

1 Problème de définition

- Difficultés
- Un glissement entre rock et musiques actuelles ?
- Des critères pour définir le rock
- Les courants dont on ne parlera pas

2 Une approche générationnelle et technologique

3 Histoire du rock

- Les pionniers 1954-1961
- Émancipation et communion 1962-1969
- The dream is over 1970-1977
- OK Computer 1978-1985
- Beat to bit 1986-1993
- Court circuit 1994-2001
- Retours aux valeurs (bis) 2002-2009
- Les néos 2010-?

4 Comparaison avec la classe 2 PCDM4

5 Pendant ce temps là en France

- Les anglo-saxons maîtres du monde
- Avant 1954
- Double malentendu 1954-1959
- Les yéyés 1960-1967
- Une fusion difficile, la pop-music 1968-1975
- Les premiers succès internationaux 1976-1979
- Les enfants du rock 1980-1985
- L'explosion des musiques actuelles 1986-1993
- Enfin la reconnaissance internationale 1994-2001
- 2002- ?

6 Écoute comparative du « son » par décennies

7 Exercice d'écoute

8 Ressources

- Discographie
- Bibliographie
- Sitographie
- Vidéographie

9 L'intervenant