

Musiques actuelles et technologies

1 Composition, technologies, écoute

2 Les supports

- 2.1 L'enregistrement électrique
- 2.2 L'enregistrement magnétique
- 2.3 Les multipistes
- 2.4 Le numérique

3 Les instruments

- 3.1 Guitare
 - 3.1.1 De l'acoustique à l'électricité
 - 3.1.2 L'amplification
 - 3.1.3 Les effets
 - 3.1.4 Basse
- 3.2 Claviers
 - 3.2.1 Les précurseurs
 - 3.2.2 Les années 60
 - 3.2.3 Le synthétiseur
- 3.3 Autres instruments (cuivres, batteries, etc.)
- 3.4 L'informatique

4 Le studio

- 4.1 Le studio moderne
- 4.2 Réverbération et les retards
- 4.3 La réalisation artistique
 - 4.3.1 Les pionniers
 - 4.3.2 L'âge d'or (1960 - 1985)
 - 4.3.3 Les réalisateurs modernes (1985 - 2006)

5 Analyse de titres enregistrés

- 5.1 How High The Moon - Les Paul & Mary Ford - Les Paul - 1951
 - 5.2 Strawberry Fields Forever - The Beatles - George Martin - 1967
 - 5.3 Money - Pink Floyd - Pink Floyd - 1973
 - 5.4 The Intruder - Peter Gabriel - Steve Lillywhite - 1980
 - 5.5 Santa Cruz - FatBoy Slim - FatBoy Slim - 1996
-