

La réalisation artistique

1 Problématique

- 1.1 Introduction
- 1.2 Définitions
- 1.3 Son rôle, ses compétences

2 Historique

- 2.1 1877-1925
- 2.2 1925-1960
- 2.3 1960-1990
- 2.4 1990-2005

3 Analyse de phonogrammes

- 3.1 How High The Moon
- 3.2 That's All Right
- 3.3 Telstar
- 3.4 River Deep, Mountain High
- 3.5 Good Vibrations
- 3.6 Strawberry Fields Forever
- 3.7 In A Silent Way
- 3.8 Stir It Up
- 3.9 Money
- 3.10 The intruder
- 3.11 Santa Cruz

4 Compléments

- 4.1 Statut du réalisateur
- 4.2 Rémunération
- 4.3 Dérive
- 4.4 Typologie
- 4.5 Quelques réalisateurs français

5 Conclusion

6 Ressources

- 6.1 Discographie succincte (album ou single)
- 6.2 Curiosités
- 6.3 Bibliographie
- 6.4 Magazines, revues
- 6.5 DVD
- 6.6 Sites web
- 6.7 L'intervenant